



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Su



UIN SUSKA RIAU

BY

ANDI RISK A

SIN. 11513203401

UIN SUSKA RIAU

FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF SULTAN SYARIF KASIM RIAU

PEKANBARU

1441 H/2019 M

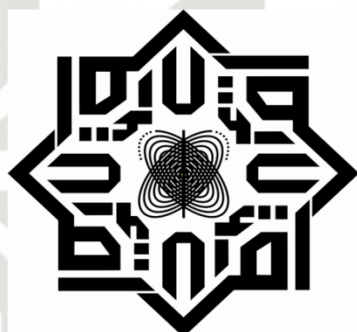
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**AN ANALYSIS OF STUDENTS' GRAMMATICAL ERRORS
IN WRITING NARRATIVE TEXT AT STATE JUNIOR
HIGH SCHOOL 1 KERITANG TEMBILAHAN
INDRAGIRI HILIR**

Thesis

Submitted in Partial Fulfillment of the Requirements for
Undergraduate Degree in English Education
(S.Pd.)



UIN SUSKA RIAU

By

ANDI RISKHA

SIN. 11513203401

**DEPARTMENT OF ENGLISH EDUCATION
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF SULTAN SYARIF KASIM RIAU
PEKANBARU
1441 H/2019 M**



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta dimiliki UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

SUPERVISOR APPROVAL

The thesis entitled *An Analysis of Students' grammatical Erros in Writing Narrative Text at State Junior High School 1 Keritang Tembilahan Indragiri Hilir* written by Andi Riska SIN. 11513203401. It has been accepted and approved to be examined in the meeting of the final examination committee of undergraduate degree at Faculty of Education and Teacher Training of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau.

Pekanbaru, Rabi'ul Awal 18th, 1441 H
November 15th, 2019 M

Approved by

The Head
of English Education Department

Drs. Samsi Hasan, M.H.Sc.

Supervisor

Drs. Samsi Hasan, M.H.Sc.

UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

EXAMINERS APPROVAL

The thesis entitled *An Analysis of Students' Grammatical Errors in Writing Narrative Text at State Junior High School 1 Keritang Tembilahan Indragiri Hilir* is written by Andi Riska SIN. 11513203401. It has been accepted and approved by the final examination committee of Undergraduate Degree at Faculty of Education and Teacher Training of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau on Jumadil Awal 4th, 1441 H/December 30th, 2019 M. It is submitted as one of the requirements for Bachelor Degree (S.Pd) in English Education Department.

Pekanbaru, Jumadil Awal 4th, 1441 H
December 30th, 2019 M

Examination Committee

Examiner I

Dr. H. Bukhari, M.Pd.

Examiner II

Nurdiana, M.Pd.

Examiner III

Rizki Fiprinita, M.Pd.

Examiner IV

Roswati, M.Pd.

Dean

Faculty of Education and Teacher Training



Dr. H. Muhammad Syaifuddin, S.Ag., M.Ag.
NIP. 19740704 199803 1 001



ACKNOWLEDGMENT

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

All praise and gratitude are due to ALLAH SWT, the lord of the universe, who has granted me his love and blessings during the completion of this duty. Shalawat and salam are due to our prophet Muhammad SAW, who has guided humankind to be the right way. It is not doubt that I found many difficulties in conducting this research such as finding the convenient time for conducting research and finding related books or journals to support my thesis. However the researcher was able to thank you to a number people who have always helped me and given me motivation or encouragement. The researcher got many valuable lessons, helps, and advises from a lot of great people. They are:

1. Prof. Dr. H. Akhmad Mujahidin, S.Ag., M.Ag., the Rector of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau. Dr. Drs H. Suryan A. Jamrah, MA., the Vice Rector I, Drs. H. Promadi, MA., Ph.D., the Vice Rector III and all staff. Thank you for kindness and encouragement.
2. Dr. H. Muhammad Syaifuddin, S.Ag., M.Ag. the Dean of Education and Teacher Training Faculty of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau. Dr. Drs., Alimuddin, M.Ag. The Vice Dean I, Dr. Dra. Rohani, M.Pd., the Vice Dean II, Dr. Drs. Nursalim, M.Pd., the Vice Dean III and all staff. Thank you for kindness and encouragement.
3. Drs. Samsi Hasan, M.H.Sc., the Chairperson of English Education Department, who has given me suggestion, support, advice, and guidance in completing the thesis.
4. Cut Raudhatul Miski, S.Pd., M.Pd., the Secretary of English Education Department for her Guidance to the students.
5. Drs. Samsi Hasan, M.H.Sc., my beloved supervisor who has given me correction, suggestions, support, advice, and guidance to finish this thesis. The researcher would have been lost without them.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
- © Hak cipta milik UIN Suska Riau
6. All lectures of English Education Department of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau who has given suggestions and motivations. They have taught and transferred their knowledge during the courses.
 7. The Headmaster of State Junior High School 1 Keritang, Mr.Drs.H. Sabaruddin. S.M.Si., and the English teacher, Mr. Agusmar, S.Pd, and all staffs who have helped me in accomplishing this research.
 8. My beloved parents, alm Andi Mappiati is the best father that I have ever had and Andi Hariyati is the best mother who have given their love. The important persons in researcher's life. My mother who always sends the researcher prayer for a better life of the researcher, especially in finishing this thesis. The persons who always succeeds in being the best mood-booster in finishing this thesis. They are my biggest cheerleaders and supporters. The researcher would not have been able to accomplish so many things. May Allah always place us in his bless and mercy. My big thanks for caring me all the time. thank you so much for everything . I love you so much.
 9. My beloved sister Andi Farida, Andi Dalnawati, Andi Kartini, Andi Hermawati, Andi Jumiati, Andi Siti Hadijah who remind me finishing this final task.
 10. My beloved brother Andi Saputra and Andi Mappisameng who remind me finishing this final task.
 11. Some special words of gratitude to my best friends who have always been a major source to support when things get a bit discourage. To Maryanti, Indah Julia, and Hasnawati. Thank you for listening, offering me advice and supporting me through this entire process. Thank you for always being here for me.
 12. A warm word for my girls squad, Aisyah Dwi Rahayu, Armi Hartati, Kurnia Syafitri, Revi Linda Putri, Selvina Handayani and Tika Sri Rahayu, Yani Mutia Putri that always managed to make me feel special and with whom I had the best moments in my university life.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

13 Truly classmates ever researcher have. Hope all of you will never forget each wonderful activities we made, happy moments we trough and sad moments we faced. I do love you.

Finally, the researcher realizes that this thesis is still far from perfections. Therefore, constructive comments, critiques and suggestions are appreciated very much. May Allah Almighty the lord of universe blesses them all. Amin.

Pekanbaru, December 2019

The Researcher

Andi Riska

SIN.11513203401

UIN SUSKA RIAU



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRACT

Andi Riska, (2019): An Analysis of Students' Grammatical Errors in Writing Narrative Text at State Junior High School 1 Keritang Tembilahan Indragiri Hilir

This research focused on students' errors in their English Narrative text writing. The aim of this research is to discover the types of errors on the students' narrative text writing and to find out the most students' common error in writing narrative text at SMPN 1 Keritang. The researcher used random sampling, there were 30 samples from 150 respondents. Moreover, the data of the research were collected by using test about writing narrative text. The total amount of errors students made in writing narrative texts 152 errors. The Percentage of students' errors in writing narrative texts Omission 37.5% or 57 errors, addition 9.2% or 14 errors, misformation 50% or 76 errors, and misordering 3.2% or 5 errors. The most students' common error in writing narrative text is misformation with 76 or 50% total of errors

Keywords: *Error, Writing, Narrative text*

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRAK

Andi Riska, (2019): Analisis Kesalahan Tata Bahasa Siswa dalam Menulis Teks Naratif di Sekolah Menengah pertama Negeri 1 Keritang Tembilahan Indragiri Hilir

Penelitian ini berfokus pada kesalahan siswa yang terdapat pada penulisan teks narrative. Penelitian ini bertujuan untuk menemukan tipe-tipe eror pada tulisan bahasa inggris siswa dalam menulis teks narrative dan untuk menemukan eror yang paling sering ditemukan di kinerja menulis teks narrative siswa Sekolah Menengah Pertama Negeri 1 Keritang. Penelitian ini adalah penelitian deskriptif kuantitatif. Penelitian ini menggunakan random sampling untuk mangambil sampel, ada 30 siswa sebagai sampel dari 150 siswa. Selanjutnya, data penelitian ini dikumpulkan dengan menggunakan test tentang menulis Narrative teks. Jumlah kesalahan siswa dalam menulis teks narrative adalah 152 kesalahan. persentase dari kesalahan siswa dalam menulis teks narrative adalah Omission 37,5% atau 57 kesalaham, addition 9,2% atau 14 kesalahan, misformation 50% atau 76 kesalaham, dan misordering 3,2% atau 5 kesalahan. Tipe eror yang paling banyak dilakukan oleh para siswa dalam menulis teks narrative adalah misformation yaitu sebanyak 76 atau 50% error.

Kata kunci: *kesalahan, menulis, teks naratif*

ملخص

أندي رسكا، (٢٠١٩): تحليل أخطاء التلاميذ في كتابة النص الوصفي في المدرسة المتوسطة الحكومية ١ كريتنج

هذا البحث يتركز في أخطاء كتابة النص الوصفي لدى التلاميذ. ويهدف إلى معرفة أنواع الأخطاء الموجودة في كتابة إنجليزية وصفية لدى التلاميذ ولمعرفة أغلب الأخطاء فيها لدى التلاميذ في المدرسة المتوسطة الحكومية ١ كريتنج. وهذا البحث بحث وصفي كمي. واستخدم أسلوب العينة العشوائية لأخذ العينة، فعددها ٣٠ شخصا وهم مأخوذون من ١٥٠ تلميذا. والبيانات تم الحصول عليها من خلال الاختبار التحريري لكتابة النص الوصفي. فعدد جميع أخطاء التلاميذ ١٥٢. وتلك الأخطاء تتكون من أخطاء الحذف ٣٧,٥٪ أو ٥٧ خطأ، وإضافة ٩,٢٪ أو ١٤ خطأ، والتكوين ٥٠٪ أو ٧٦ خطأ، وسوء التفاهم ٣,٢٪ أو ٥ أخطاء. فأغلب أخطاء التلاميذ في كتابة النص الوصفي أخطاء التكوين وهي ٥٠٪ أو ٧٦ خطأ.

الكلمات الأساسية: الأخطاء، الكتابة، النص الوصفي.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LIST OF CONTENTS

SUPERVISOR APPROVAL.....	i
EXAMINER APPROVAL	ii
ACKNOWLEDGMENT.....	iii
ABSTRACT	vi
LIST OF CONTENTS	ix
LIST OF TABLES	xi
LIST OF CHARTS	xii
LIST OF APPENDICES.....	xiii
 CHAPTER I INTRODUCTION	 1
A. Background of the Problem.....	1
B. Problem	2
1. Identification of the Problem.....	2
2. Limitation of the Problem	3
3. Formulation of the Problem	3
C. Objective and Significance of the Research.....	3
1. Objective of the Research	3
2. Significance of the Research	4
D. Reason for Choosing the Title.....	4
E. Definition of the Term.....	5
 CHAPTER II REVIEW OF RELATED LITERATURE	
A. The Theoretical Framework	7
1. The Nature of Error Analysis	7
2. The Nature of Writing	10
3. The Nature of Narrative Text	14
B. Relevant Research	18
C. Operational Concept.....	20

CHAPTER III

METHOD OF THE RESEARCH

A. Research Design.....	23
B. Time and Location of the Research.....	23
C. Subject and Object of the Research.....	24
D. Population and Sample of the Research.....	24
E. Technique of Collecting Data.....	25
F. Technique of Analyzing the Data.....	28

CHAPTER IV

DATA PRESENTATION AND DATA ANALYSIS

A. Data Presentation.....	29
B. Data Analysis	33

A. Conclusion.....	53
B. Suggestion	53



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta dilindungi undang-undang

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LIST OF TABLES

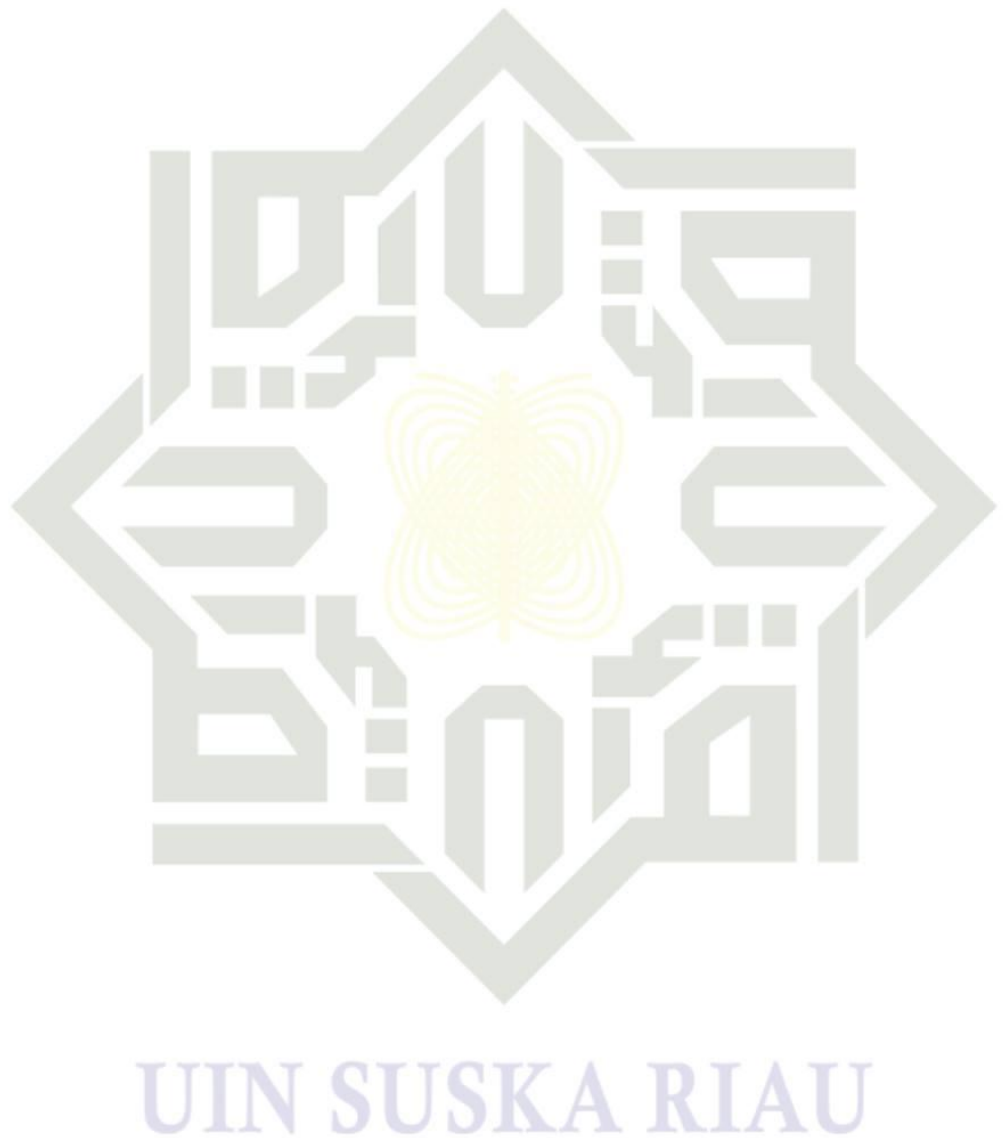
Table III.1	The population of the research	24
Table III.2	Sample of the Research	25
Table III.3	Category of Reliability	27
Table III.4	Reliability Test	27
Table IV.1	The Recapitulation of Students' Errors in narrative text.....	30
Table IV.2	Frequency Distribution of Students' Errors in Omission ...	31
Table IV.3	Frequency Distribution of Students' Errors in Addition ...	31
Table IV.4	Frequency Distribution of Students' Errors in Misformation	32
Table IV.5	Frequency Distribution of Students' Errors in Misordering	32
Table IV.6	Percentage of students Error writing narrative text	51

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LIST OF CHART

Chart IV.1	Chart Students' Errors in narrative text.....	52
------------	---	----



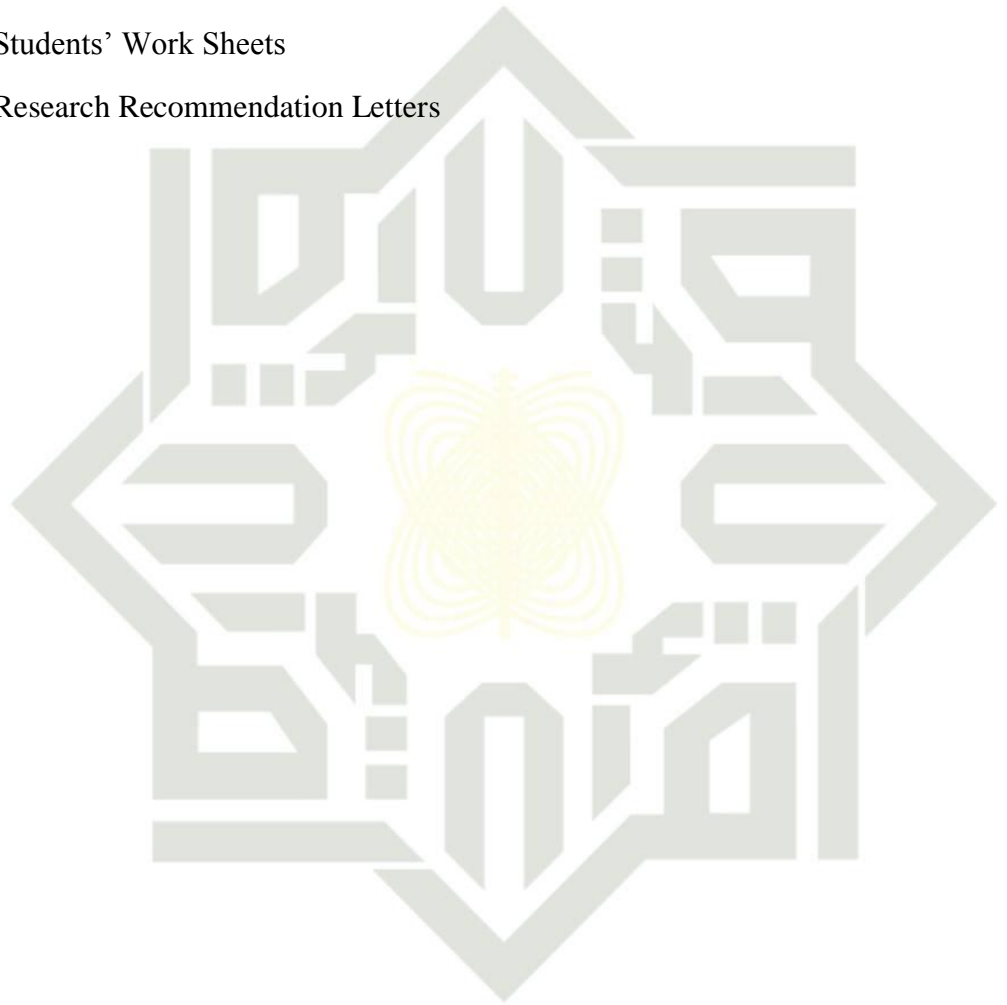


Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LIST OF APPENDICES

- Appendix 1:** Research Instrument
- Appendix 2:** Syllabus
- Appendix 3:** The Recapitulation of students' Errors Were Identified by Two Grammar Raters
- Appendix 4:** Students' Work Sheets
- Appendix 5:** Research Recommendation Letters



UIN SUSKA RIAU

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

CHAPTER I

INTRODUCTION

A. Background of the Problem

English as the most common international language functions needs some basic skills that consist of speaking, listening, reading, and writing. Writing takes a lot of time for it not only to generate and organize ideas as well as to translate thought into easy-to-understand writing by using grammatical rules correctly, and a process that requires a lot of things From the four basic skills. According Zamel (2007) says writing is a process which the people can explore and discover their thoughts and ideas in written form.

Most learners are still confused when they are about to write, as writing is the most difficult part in learning English. This can be happened because the learners are still lacked of knowledge about writing. They often directly write what in their mind is. Writing will not be produced without mastering language components such as grammar, vocabulary, spelling. Moreover, Hyland (2003. p314) states writing is not just arranging words into a sentence, linking the sentences into a paragraph, and ordering the paragraphs into a text. It also requires grammatical and lexical knowledge, understanding in applying the grammatical knowledge into different context and purposes and knowledge of a topic that are going to be written. Grammar are needed in a text, without grammar we cannot arrange a sentence properly.

Junior High School (SMPN) 1 Keritang is one of the high school in Kotabaru Keritang as an institution formal educational. English is one of the

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

foreign language taught. In this English taught by using 2013 curriculum as a guide in learning and The students learn English a once week. This research only focus on narrative text.

Based on interviews of researchers in their preliminary studies, compilation teachers assign students the task of writing narrative texts phenomena

1. The students cannot use good grammar in using past tense.
2. The students make mistakes in choosing verbs from past tense.
3. The students confused to include nonverbal or verbal sentences.
4. The students cannot distinguish between irregular verbs or regular verbs, adjectives or noun.

Based on the phenomena mentioned above , most students have many problems in writing narrative text, it is clear that writing requires aspects to be mastered by students. It means that if students cannot master the aspect of writing. As demanded by the curriculum, the learning of writing can not run effectively, based on the problem described above the writer interested in conducting the research entitled by **“An Analysis of Students’ Grammatical Errors in Writing Narrative Text at State Junior High School 1 Keritang Tembilahan Indragiri Hilir”**.

B. Problem

1. Identification of the problem

Based on the background of the problem, the problem are identified into the following identification:

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- a. What are the possible types of errors make the students writing narrative text ?
- b. Why did the students make grammatical errors in writing narrative text?
- c. Why do not some of the students understand to use simple past tense in writing narrative text?

2. The Limitation of the problem

Based on the identification above, to limit the problems in this research, the writer focuses on analysis students grammatical error on the simple past writing narrative text at Junior High School 1 Keritang .

3. Formulation of the problem

Based on the limitation of the problem mentioned, the researcher formulates the research questions as in the following.

- a. What are the types of students error in writing narrative text at the eight grade students of state Junior High School 1 Keritang?
- b. What are the most common errors of students in writing narrative text at the eight grade students of state Junior High Shool 1 Keritang?

Objective and Significance of the Research

1. Objectives of the research

- a. To know information about types of errors in writing narrative text at the eight grade students of state Junior High School (SMPN) 1 Keritang.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- b. To find out the most common errors of students in writing narrative text at the eight grade students of state Junior High School (SMPN) 1 Keritang .

2. The Significance of the Research

- a. For the teacher the researcher hopes this research can improve the teacher's ability to help students in teaching writing in the class and teacher can found new method to teach grammar so that teacher can guide the students to make narrative text with correct tenses.
- b. For the students shows them about some errors that they have made and improve their ability to write narrative text better.
- c. Hopefully this research is able to benefit the writer as a novice researcher. especially in learning how to conduct a research.

D. Reason for Choosing the Title

There are some reasons why the researcher is interested in carrying out this research. This research is conducted based on the following reasons.

1. The title of the research is relevant with the researcher's status as a student of English Education Department of state Islamic University of Sultan Syarif Kasim.
2. The location of the research facilitates the writer for conducting this research.

E. Defenition of the term

There are many terms involved in this research. In order to avoid misunderstanding toward the term used, the following terms are defined as follows:

1. Error Analysis

Error analysis are often happened in learning process by the learner. Error analysis take place in the learning process because of the differences between linguistic and the learning level. Richard & schmidt (2010, p.201) The study and analysis of the errors made by second language learners. Error analysis may be carried out in order to: a identify strategies which learners use in language learning try to identify the causes of learner errors obtain information on common difficulties in language learning, as an aid to teaching or in the preparation of teaching materials.

In this research, the analysis of students' errors in writing narrative text at State Junior High Scholl 1 Keritang

2. Writing

In writing the writer can express ideas in mind and pay attention to the rules of writing. According Nunan (2003, p.88) Writing is the mental work of inventing ideas about how to articulate them and organize them into sentence and paragraphs that a reader can understand. The errors made by the students at the State Junior High School 1 Keritang, in term of using in applying grammar for their narrative text writing.

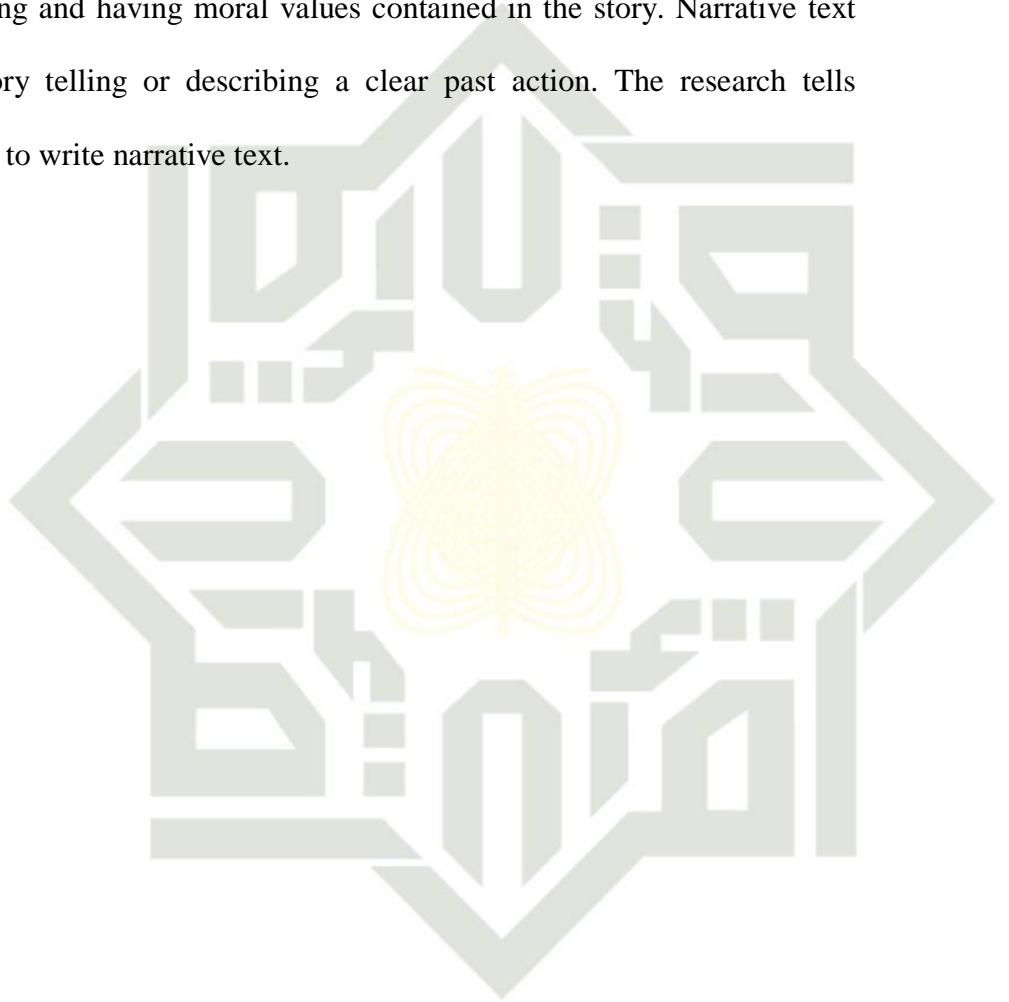
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3. Narrative text

According Andreson and Andreson (2003a) Narrative is a text that tell a story and in doing so entertains the audience. From the above defenition it is said that narrative text is a story about something interesting and having moral values contained in the story. Narrative text as a story telling or describing a clear past action. The research tells students to write narrative text.



UIN SUSKA RIAU

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

CHAPTER II

REVIEW OF RELATED LITERATURE

A. Theoretical framework

1. The nature of Error and error analysis

a. Defenition of Error and Error Analysis

Every language learner makes errors in their learning process. Errors made because their don't understand the rules of the second language. According dulay (1982. p138) people cannot learn languages without first systematically committing errors. It means that everyone who learns the language to make errors is normal. Errors analysis is tool to help the researcher checked the grammatical error by students in narrative text .

Error analysis also is the study of errors made foreign language learners. Brown (2000. p.218) said the errors can be detected, evaluated and categorized to show something about the system that operates within the learner led to an increase in the study of errors of the learner, called error analysis. Thus error analysis is also important to describe what types of error that the student make, to know the most common of the error and how the student can learn from their errors and correct them in their writing. Richards and Schmidt (2002, p.184) also said that Error analysis may be carried out in order to identify strategies which learners use in language learning, try to identify the causes of learner

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

errors, obtain information on common difficulties in language learning, as an aid to teaching or in the preparation of teaching materials.

Based on the definitions of the experts mentioned, it can be concluded that in foreign language learning mistakes are the norms done by students because they are not their first language. So each student will not make the same mistakes when they learn foreign languages.

b. The types of error

According to Dulay (1982, p.150) dividing error analysis into four types, this theory was taken based on surface strategy taxonomy there are:

1) Omission

Omission errors are characterized by the absence of an item that must appear in a well-formed utterance. It means that students omit one of the structural of language. Moreover the students felt confused about the structural of sentence.

2) Addition

Addition errors are the presence of an item which must not appear in a well-formed utterance. It means that will not be required to be used in making a sentence.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

There are three categorie of addition errors, namely:

a) Double marking

Many addition errors are more accurately described as the failure to delete certain items which are required in some linguistic construction but not in others. It means that the part of addition which change or make a abbreviate.

b) Regularization

Regularization a rule typically applies to a class of linguistic item . It means that regularization is a part of type errors that explained about using linguistic item like verb.

c) simple addition

No particular features characterize simple additions other than those that characterize all addition errors the use of an item which should not appear in a well- formed utterance. It means that simple addition is a element did not appear utterances.

3) Misformation

Misformation errors are characterized by use of the wrong of the morphems or structure. In misformation errors the learner supplies something, although it is incorrect. It means that misformation a part of errors that teacher found in writing of the students that using wrong structure in arrangement sentence.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

4) Misodering

Misodering errors are characterized by the incorrect placement of a morpheme or group of morphemes in an utterance. It means that the learners can select the right forms to use in the context. The nature of writing.

For example:

Error: I did not know why *was she hungry*.

Correct: I did not know why *she was hungry*.

The placement of 'tobe' *was* is wrong.

So the research concluded that grammatical errors are used in to describe example of wrong such as modifiers of misplaced verbs and type of errors that are omission, addition, misformation and misordering. Humans are basically in the learning process making mistakes. Errors occur when deviations arise as a result of lack of knowledge (lack of competence) and errors occur when students fail to perform their competency features from native speakers competing plans.

2. The nature of Writing

a. Defenition of writing

There are some definitions of writing based on some experts .

Javed, et. al (2013,p.132) state that the ultimate meaning of writing skill is to construct grammatically correct sentences and to communicate a meaning to the reader. Moreover According to Sapkota (2012,p.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

70). Writing is the act of putting down the graphic symbols that present a language so that the reader can understand the detail. So it means that writing is about the way we arrange sentences. If we can arrange sentences with good languages, we will be able to write anything easily.

Writing is one of the very important skills in learning English for these students skills that must be taught and practiced. Because it provides an excellent tool for learning vocabulary, spelling, and sentence patterns. This means that all student opinions or ideas can be written down. In addition, by writing students can express their feelings. In other words, writing can deliver information or news to everyone. Anjayani (2016, p. 2) mention that writing is the activity to establish a writing language in a piece of paper or any other field to convey the writer idea and message, including the usage of vocabulary and structure of language. It means that all of the students' opinion or idea can be written in writing form.

from the definition it can be concluded that writing is pouring ideas into writing to convey information through writing to the reader. We can also add that to make good written text we must pay attention to the rules of writing when we will write such as grammar, sentence structure, vocabulary, spelling, adjective, adverb and capitalization.

b. Process of Writing

The process is a series of systematic steps or stages that are clear and can be done. It means that steps to achieve desired results.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

According to Hamer (2004. p.4) there are four main elements in writing process:

1. Planning

When planning the writer have to think about three main issues. The first they have to think about purpose. Secondly they have to think about the audience, thirdly they have to think about the content of the structure.

2. Drafting

The first version of a piece of writing called draft. this first go at a text is often done on the assumption that it will be amended later. as the writing process procces into editing s numbrrt of draft may may be produced on the way to final version. The types of writing texts.

3. Editing

One writers have produced a draft they then usually read through what they have written to see where it works and where it doesn't . Perhaps the order of information is not clear . Perhaps the way something is written is ambiguous or confusing. More skilled writers tend to look at issues of general meaning and overall structure before concentrating on detailed features such as individual words and grammatical accuracy. Reflecting and revising are often helped by other readers (editors) who comment and make suggestion.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

4. Final Version (final draft)

One writer havr edited their draft making the changes the consider to be necessary, they produce their final version . This may look considerably different from both the original plan and the first draft, bacause things have changed in the editing process. But the writer is now ready to send the written text to its intended audience.

A series of steps or actions is called a process. This means that students take these steps because students want to reach the target. this will help students get the results student want . The students might choose to represent these stages in the following way. (Planning-Drafting-Editing-Final Version)

c. The Types of Writing Texts

A text is a certain unity of meaning, which contains sequences of sentences. Anderson and Anderson (2003) as cited in Colipah (2014. p.36) stated that the types of writing texts as follows:

- 1) Narrative text is a text that tells a story. Its purpose is to present a view of the world that entertains or informs the reader or listener.
- 2) Recount text is a piece of text that retells past events, usually in the order in which they happened. The purpose is to give the audience a description of what occurred and when it occurred.
- 3) Procedure text is a piece of text that gives instruction for doing something. The purpose is to explain how something can be done.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 4) Descriptive text is a piece of text that describes living things or non-living things. Its purpose is to describe to audience people, things, animals, or places.
- 5) Report (Information Report) is a piece of text that presents information about a subject. The text usually contains facts about the subject, description, and information on its parts, behavior, and qualities. Its purpose is to classify, describe or to present information about a subject.

Although, most of the texts are learned by the eight grade students in SMPN 1 Keritang , but it is impossible for the writer to do research about all of the text, so the researcher choose narrative text in the research.

3. The nature of narrative text**a. Defenition of narrative text**

Anderson and Anderson (2003 p.6) say that narrative text is a piece of text which tells a story and in doing so entertains and informs the reader or listener. From the definition above, it said that narrative text is story tells us about something interesting that has purpose to amuse and to entertain for the readers or or viewers. We use narrative when we tell a friend about something interesting that happen to us at work or at school and we tell someone a joke. Narrative provide human interest and entertainment, spark our curiosity, and draw us close to the storyteller. In addition, narratives can create a sense of shared history,

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

linking people together, and provide instruction in proper behavior or moral conduct .

The purpose of narrative text is to entertain the reader to express the feelings and relate at the experience to informs the readers and to persuade the reader. By displaying interesting conflicts in the middle of a narrative text, the readers will be entertained and will become recitals so that they will read the story to completion. This text is to entertain the readers and even sometimes the take makes the readers are experiencing themselves the action told in the story.

So the concluded of the narrative text is the type of text in the form of imaginary stories, engineered real stories, or fairy tales. Narrative text tells a story that has a series of events connected chronologically. The purpose of narrative texts is to entertain the reader.

b. The language feature of narrative text

According Pratyasto (2011. p 39) the significant lexico grammatical features (language features) of narrative:

1. Using opening words that interesting the readers
2. Focus on specific and usually individual participant
3. Use storytelling convention especially on myth and fairy story, such as once upon a time
4. Use of past tense
5. Use varied-sentences: simple compound, or complex sentence

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

6. Use of time words: after that, then, a few moment later
7. A noun group describes and setting.

According to Pardiyono (2007. p 97), some of grammatical patterns of writing narrative text namely :

- a. Past tense

One of the most frequently used tense to tell about past activities or events is past tense.

Example: He watched the movie last week.

- b. Adjective

The language feature of narrative text is by using adjective with the purpose is for showing the personal attitude.

Example: Handsome , Happy, Beautiful.

- c. Adverb

Adverb plays important in its role of contributing for better clarity of the message conveyed in the sentence. It can express the information about time, place, reason, purpose, status, and frequency.

Example: Please stand over there.

I will go to Jakarta tomorrow

- d. Conjunction

A sentence is a group of words that contains a subject and verb to express a complete thought, which begins with capital letter

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

and ended with period. A sentence can be formed from one or two clauses that joined with conjunctions or relative connectors.

Example: My Sister bought me a beautiful dress and a wallet.

Language feature is about the general grammatical pattern to form the information, message, and idea in effective sentences. So in writing narrative text there is grammar that must be considered such as past tense, adjective, adverb and conjunction.

c. Generic structure of narrative text

Pratyasto (2011 p.39) adds the generic structure of narrative text include orientation, complication and resolution.

1. Orientation: As the first stage, orientations which introduce the major characters, the topic of story and established setting – time and place that the story happens.
2. Complication: As the second stage, complication which is the series action unfold. This stage contains the event falls on the major characters and explains a conflict among the characters. The conflict can be shown naturally, socially, or psychologically. He adds that complication is the main element in the narrative text.
3. Resolution: In this stage, the conflict crisis or crisis is resolved, and all things return to normal. The thing is related whether the characters are success or not, but the main point is that the appeared conflict has become extinct.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

So, the thing that must be considered in writing narrative texts is the generic structure because of the generic structure we must identify certain characters, places and times to make readers or listeners understand the story easily, give adjectives from characters, provide information about what the character will do and conclusions from a story.

d. Type of narrative text

Narrative writings are divided into two type :

1. Non fiction is a kind of narrative writing that tells the true story. It is often used to recount a person's life story, important historical event, or new stories. This is really a combination of narrative and informational writing.
2. Fiction is a kind of narrative that tells the untrue story. The story made up by the writer such as short story, comics, novels, etc. The main purpose of this fiction is to amuse, or sometimes to teach moral lessons.

B. Relevant Research

Relevant research is intended to avoid plagiarism toward the design and finding of the previous researchers. According to Syafi'i (2017, p. 109) relevant research is required to observe some previous researcher conducting. These are relevant research which have relevancy to this research

1. The first research was conducted by Kun Aminah (2016) entitled Error Analysis on the Use of Simple Past Tense in English Narrative Text

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Written By The Students of Smkn 1 Tenganan. The method that she used was a descriptive qualitative method. There are four types of error that occurs on the use of simple past tense in English narrative text written by the students, it shows that the students made total of 106 errors. The most dominant error students made is error of misformation with the percentage is 65.09% or amount 69 errors. the other percentage of errors are 20.75% or 22 for error of addition, 11.32% or 12 for error of omission and 2.83% or 3 for error of misordering. The different with this research, in the previous research the Students Of Smkn 1 Tenganan as sample and the data were obtained by the students narrative text writing that consisted of 108 students, while the researcher used 30 students of Junior High school 1 keritang as a sample in this research. The researcher focus on An Error Analysis of Students' Writing In Narrative Text.

2. The second research was conducted by Nurhidayah (2017) entitled An Analysis On The Students' ability In Writing Narrative Text At Grade Ix Mts Ali Imron Medan. The method that she descriptive quantitative design. The data shows that 5 students or 19. 23% of the sample were high level or able to write narrative text, 4 students or 15. 39% of the sample were middle level or unable to write narrative text, 17 students or 65,38% of the sample were low level or unable to write narrative text. So that it can be concluded that the low ability of students in writing. They are still confused as to which one to use when making grammar sentences. The difference is that she researched about students' ability in

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

writing narrative text while this research is about an error analysis of students' writing in narrative text.

In conclusion, these previous studies were used as references for the researcher in conducting this research. The similarities between these previous studies and this research were that the researcher analyzed grammatical errors and used same technique in analysing the data. Moreover, the objectives of this research are about types of error and to find out the most common error of students in writing narrative text at the eight grade of state Junior High School 1 Keritang.

C. Operational Concept

Operational Concept is a concept as a guidance used to avoid misunderstanding about this research. According to syafi'i (2017, p.110) he states that operational concepts are gotten from theoretical concept on all of the variables that should be empirically and particularly operating in academic writing research paper. In this research the writer focus on the students error in writing narrative text.

The writer will establish some indicator based on dulay (1982, p.150) theory surface strategy taxonomy they are as follows:

- a. Error of Omission
 1. Students are expected to avoid mistake in using "to be" in writing narrative text.
 2. Students are able to avoid incorrect use of past form of verb in writing narrative text.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3. Students are expected to avoid mistakes in placing "preposition" in writing narrative text.
 4. Students are expected to avoid mistakes in the use of "article" in writing narrative text.
 5. Students are expected not to eliminate "noun" in writing narrative text.
 6. Students are expected to avoid mistakes in writing "spelling" in writing narrative text.
 7. Students are expected to avoid mistakes in writing "subject" in writing narrative text.
- b. Error of Adittion
1. Students are expected not to do mistakes in adding "to be" in writing narrative text.
 2. Students are expected not to do mistakes in adding "preposition" in writing narrative text.
 3. Students are expected not to do mistakes in writing "spelling" in writing narrative text.
- c. Error of Misformation
1. Students are expected to pay attention to errors in using "verb" in writing narrative text.
 2. Students are expected to pay attention to errors in using "spelling" in writing narrative text.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3. Students are expected to pay attention to errors in using "preposition" narrative text.
 4. Students are expected to pay attention to errors in using "to be" in writing narrative texts
 5. Students are expected to pay attention to errors in using "article" in writing narrative text.
 6. Students are expected to pay attention to errors in using "subject" in writing narrative text.
 7. Students are expected to pay attention to errors in writing "adverb " in writing narrative text.
- d. Error of Misordering
1. Students are expected to avoid mistakes in placing "noun" in writing narrative texts.
 2. Students are expected to avoid mistakes in placing "adjective " in writing narrative texts.
 3. Students are expected to avoid mistakes in placing "tobe " in writing narrative texts.
 4. Students are expected to avoid mistakes in placing "verb " in writing narrative texts.
 5. Students are expected to avoid mistakes in placing "noun" in writing narrative texts.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

CHAPTER III

METHOD OF THE RESEARCH

A. Research Design

In this research, the researcher used descriptive quantitative study. The purpose of the research is to gain information about phenomena in order to describe an existed condition in the field. The research consists of one variable. According to Creswell, (2012, p.19) quantitative research is the researcher relies on statistical analysis of the data, which is typically in numeric form.

Furthermore, the researcher used writing test and to analyzed the data of this research used surface strategy taxonomi by Dulay's theory to elicit further information of the problems about types of the students' errors in writing narrative text. There are omission, addition, misformation and misordering. To gain percentages of the most students' common error in writing narrative text by using sudijono formula.

B. Time and Location of the Research

1. Time of the research

This research was conducted on August 2019

2. Location of the research

This research was conducted at Junior High School 1 Keritang . it was located on Jl. Penunjang no. 45 Kotabaru Seberida.

C. Subject and object of the research

1. The subject of the research

The subject of this research is the eight grade students of state Junior High School 1 Keritang in academic year of 2019.

2. The object of the research

The object of this research is Error analysis of students' writing in narrative text.

D. Population and sample

1. Population of the research

Creswell (2012. P.142) said population is a group of individuals who have some characteristic. The population of the research was 150 students' of eight grade at Junior High School 1 Keritang which consist of 5 class and each class consist about 30 students.

Tabel III. 1
Total population of the students at eight grade
Junior High School 1 Keritang

No	Class	Population
1.	VIII A	30
2.	VIII B	30
3.	VIII C	30
4.	VIII D	30
5.	VIII E	30
Total		150

2. Sample of the research

In this reseach, the researcher used simple random sampling. According to creswell (2012, p.143) state that the simple random sampling

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

is the researcher selects participants for the sample so that an individual has an equal probability of being selected from the population. The researcher created a lottery. It was suitable with Arikunto (2010), the researcher wrote down the name of students on a piece of paper as a lottery. One number for one piece of paper. The researcher used simple random sampling because each of students the eight grade had some opportunity to be participants.

According to Arikunto (2006) if the number of population less than 100, it have to take 50% but if population more than 100, the sample is taken 10-25 %. Because the population more 100, so the researcher took 15%. The total number is 30 students as sample.

Tabel III. 2
Total sample of the students at eight grade
Junior High School 1 Keritang

No	Class	Total	Sample
1	VIII A	30	6
2	VIII B	30	6
3	VIII C	30	6
4	VIII D	30	6
5	VIII E	30	6
Total Sample		150	30

E. The technique of collecting the data

Arikunto (2006) argues that the method of research is the various ways in which researchers in collecting data research. The data will be 30 gathered from three main sources. The data sources is document.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

a. Document

The researcher used document as a instrument of collecting the data. Cresswell (2012) defined that document is a valuable source of information research. He also said that document provides valuable information to represent a good source for text (word) data in helping researchers understand central phenomena. The advantage of being in the language and words of the participants, who have usually given thoughtful attention to them. They are also ready for analysis without transcription that is required with observational or interview data. Moreover, the data that was collected from document through a test that was done by English teacher. Here, a test means about writing test. The English teacher asked students to write about something based on five topics such as malin kundang, toba lake, cinderella, gold cucumber, the legend of surabaya that their choose and write it on a sheet of paper about 45 minutes and they could creat their own writing freely.

1. Validity

Validity is the most important quality of any test. Validity is concerned with what a test measures and for whom it is appropriate. Thus the validity of instrument is the device use to get the validity of the data. According to Gay (1992, p.161), content validity is the standard which a test measures an intended content area. The test should make based on appropriate material. It is easy to understand or

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

suitable with student level. The test of the researcher was appropriate to students students errors and it was familiar materials to students.

2. Reliability

According to Creswell (2012), internal consistency reliability is the instrument organized once, using one version of the instrument. The table below is the categories of reliability test used in determining the level of reliability of the test.

Table III.3
Category of Reability

No.	Reliability	Category
1.	>0.90	Very High
2.	0.80-0.90	High
3.	0.70-0.79	Reliable
4.	0.60-0.69	Marginally/Minimally
5.	<0.60	Unacceptably Low

(Cohen, Manion & Morison, 2007, p.506)

In the research, the researcher used SPSS 23 Version to calculate the reability of the test.

The result of test reability is as follow:

Table III.4
Reliable test

Reliability Statistics	
Cronbach's Alpha	N of Items
.819	30

The reliability value of the test was 0,819. It was categorized into a highly reliable level

F. The Technique of Analyzing the Data

The data of the research was needed by two raters to identify students' errors in writing narrative text based on surface strategy taxonomy in students' procedural text writing by giving mark omission, addition, misformation, and misordering.

After collecting the data, to analyzed students' errors in writing narrative, Corder (1999, p.48) suggests that the following steps in error analysis research:

1. Collecting the data of the sample
2. Identification of errors
3. Description the errors

To identify the percentages of errors, the researcher uses the theory of

Sudijono (2009. P.43). The formula is: $P = \frac{F}{N} \times 100\%$

Notes: P : Percentage

F : frequency of type error

N : Number of the students

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

CHAPTER V

CONCLUSION AND SUGGESTION

A. Conclusion

This research was conducted to discover information about types of errors in writing narrative text and to find out the most common errors of students in writing narrative text at the eight grade of state Junior High School Keritang. Based on the data in previous chapters. It was found that the students made errors in all the types of errors based on Surface Strategy Taxonomy : Omission, addition, misformation, and misordering with the total errors were 152 errors. It could be conclude that the total of errors in students' narrativetext writing was 152 errors. The most common error was misformation with the total error was 76 errors or 50%. The second was omission with the total error was 57 errors or 37.5%. The third was addition with the total error was 14 errors or 9.2%. The fourth was misordering with the total error was 5 errors or 3.2%.

Furthermore, based on the data in previous chapters, misformation became the highest errors in this research with the total 76 errors or 50%. Hence. Misformation became the most common error in this research, because some of students did not know using simple past tense correctly in their narrative text writing.

B. Suggestion

After the researcher carried out the research, she would like to give some suggestion related to this result findings. Hopefully it can be applied easily in teaching learning activity to decrease the errors.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. For teacher

- a) The English teacher should explain narrative text briefly and clearly to make students understand it.
- b) The English teacher should be able to motivate and get students' attention toward English writing activity.
- c) Students' grammar should be taught and noticed by the English teacher implicitly, because there were many grammatical errors that found in students' narrative text writing, especially in tenses.

2. For students

- a) Students should practice in writing to help them decrease the errors.
- b) Students should students should learn more about Sentence Pattern, Tense, Spelling, Pronoun and Preposition to decrease errors in English.

3. For future researcher

The researcher suggests for the future researcher to conduct a research in researching what the causes of students' errors in writing narrative text. Why could misinformation become the most students' common error in this research?. In addition, Future researcher can add interview as an instrument in collecting the data to support it.

UIN SUSKA RIAU



REFERENCES

- Aminah, kun (2016). *A Thesis : Error Analysis on the use Simple Past Tense in English Narrative Text*. Salatiga : IAIN Salatiga
- Anderson, M & Anderson, K. (2003). *Text Types in English 2*. South Yarra: MacMillan education Australia PTY LTD.
- Amayani, D. M. (2016). Error Analysis on the Use Preposition in Students' Writing. *Journal of English Language Teaching*.
- Arifkunto, S. (2010). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: PT Rineka Cipta
- Brown, H. D. (2000). *Principles of Language Learning and Teaching*, 4th ed. New York: Longman.
- _____. (2003). *Language Assessment: Principles and Classroom Practices*. California: Longman.
- Cholipah. (2014). *An Analysis of Students Error In Writing Recount Text. A Case Study in the Second Grade Students of SMP Trimulia Jakarta Selatan*. Jakarta Selatan: Unpublished Thesis.
- Creswell, J.W. (2012). *Educational research : planning, conducting, and evaluating quantitative and qualitative research*. New York: Pearson.
- Dulay, H., Burt, M. & Krashen, S. (1982). *Language Two*. New York: Oxford University Press.
- Gay, L. R. (1992). *Educational Research; Competencies for Analysis and Application*. New Jersey: Macmillan Publishing Company.
- Hammer, J. (2004). *How to Teach Writing*. New York: Grow Hill Press
- Hyland, K. 2002. *Teaching and Researching Writing*. Great Britain: Longman
- Javed, W. X. (2013). A Study of students' Assessment in Writing Skills of the English Language. *International Journal of Instruction*.
- Nunan, D. (2003). *Practical English Language Teaching Singapore*: McGraw-Hill
- Nurhidayah. (2017) *An Analysis On The Students' Ability In Writing Narrative Text At Grade Ix Mts Ali Imron Medan*: Unpublished Thesis
- Padiyono. 2007. *Pasti Bisa!! Teaching Genre-Based Writing: Metode Mengajar Writing Berbasis Genre Secara Efektif*. Yogyakarta: Andi Press.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Pratiyasto, Putut. 2011. Jenis Teks Bahasa Inggris. Jakarta: PT. Pustaka Pitaloka.
- Richards, J.C. & Schmidt, R (2010). *Longman Dictionary of language teaching and applied linguistics* (4th ed). London:Longman (Pearson Education).
- S, M.Syafi'i. (2017). From paragraph to Reseach Report: A Writing of English for Academic Purposes.Pekanbaru: Kreasi Edukasi.
- Sapkota, A. (2012). Developing Students' Writing Skill through Peer and Teacher Correction: An Action Research. *Nepal English Language Teachers' Association(NELTA)*, 70-82.
- Sudjiono, A. (2009). *Pengantar Statistik Pendidikan*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Zamel, Vivian. (2007). *Writing: The Process of Discovering Meaning*. TESOL Quarterly, Vol.16, No. 2. (Jun.1982).

Appendices

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Appendix 1

Research Instrument

UIN SUSKA RIAU



7/8 2019

INSTRUMENT

WRITING TLST OF NARRATIVE TEXT

Instruction

1. The test is used for scientific research.
2. There is no effect on your score in English subject.
3. You are given 45 minutes to an hour to complete the narrative text.

Instruction

1. You are pleased to write down your name and class on the provided answer sheet !
2. Choose one of the following topics that you are interested in !
 - Maling kundang
 - Toba lake
 - Cinderella
 - Gold Cucumber
 - The legend of surabaya
3. Write a narrative text about the topic that you have choosen !

Thank you for your participant

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Appendix 2

Syllabus

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU



Mata Pelajaran : Bahasa Inggris
Kelas : VIII
Sekolah : SMP Negeri 1 Keritang

Kepotensi Inti :

- K1 :** menghargai dan menghayati ajaran agama yang di anutnya.
K2 : menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin tanggung jawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaanya.
K3 : memahami dan menerapkan pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terakhir fenomena dan kejadian tampak mata.
K4 : Mengolah, menyaji, dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, Menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran
<p>3.1 Menerapkan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks interaksi interpersonal lisan dan tulis yang melibatkan tindakan menyatakan harapan, doa, dan ucapan selamat atas suatu kebahagiaan dan prestasi, serta menanggapinya, sesuai dengan konteks penggunaannya</p> <p>4.1 Menyusun teks interaksi interpersonal lisan dan tulis sangat pendek dan sederhana yang melibatkan tindakan menyatakan harapan, doa, dan ucapan selamat atas suatu kebahagiaan dan</p>	<ul style="list-style-type: none"> Fungsi sosial <ul style="list-style-type: none"> ❖ Menjaga hubungan interpersonal dengan guru dan teman Struktur teks <ul style="list-style-type: none"> - Memulai - Menanggapi (diharapkan/di luar dugaan) Unsur kebahasaan <ul style="list-style-type: none"> - Ungkapan a.l. <i>Congratulations, I hope so, I wish you luck; dll.</i> - Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, dan tulisan tangan Topik <ul style="list-style-type: none"> Prestadi dan kebahagiaan yang dapat menumbuhkan perilaku yang termuat di KI 	<ul style="list-style-type: none"> - Menyimak, menirukan, dan memperagakan beberapa contoh percakapan, dengan ucapan dan tekanan kata yang benar - Mengidentifikasi ungkapan yang sedang dipelajari - Menanyakan hal-hal yang tidak diketahui atau yang berbeda. - Menentukan ungkapan yang tepat secara lisan/tulis dari berbagai situasi lain yang serupa. - Melakukan refleksi tentang proses dan hasil belajar

1. Diarahkan mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran
<p>prestasi, dan menanggapi, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsure kebahasaan yang benar dan sesuai konteks</p> <p>1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:</p> <p>a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.</p> <p>b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.</p> <p>2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.</p>	<p>• Fungsi sosial Membuat rencana, menunjukkan kesungguhan, mengarahkan</p> <p>• Struktur teks</p> <ul style="list-style-type: none"> - Memulai - Menanggapi (diharapkan/di luar dugaan) <p>• Unsur Kebahasaan</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kalimat deklaratif dan interogatif dengan modal: <i>will, be going to</i>. - Ungkapan persetujuan: <i>I agree. That's a good idea. I don't think it's a good idea.</i> - Nomina singular dan plural dengan atau tanpa <i>a, the, this, those, my, their</i>, dsb. - Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, dan tulisan tangan <p>• Topik Tindakan dan kegiatan peserta didik di sekolah, rumah, dan lingkungan sekitar yang dapat menumbuhkan perilaku yang termuat di KI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Membaca beberapa teks pendek yang berisi rencana dan kemauan untuk melakukan perbaikan diri - Bertanya jawab tentang rencana dan kemauan yang disebutkan dalam teks. - Menyimak, membaca, dan menirukan, guru membacakan teks-teks tersebut dengan suara lantang - Menanyakan hal-hal yang tidak diketahui atau yang berbeda - Bertanya jawab dengan teman tentang rencana dan kemauan untuk menghadapi ujian akhir sebaik-baiknya - Memaparkan hasil temuannya dalam bentuk teks pendek tentang temannya. - Mempresentasikan di kelompok lain dan bertanya jawab tentang isi teks - Melakukan refleksi tentang proses dan hasil belajarnya



Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran
<p>sesuai konteks</p> <p>1.3 Membandingkan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan beberapa teks khusus dalam bentuk label, dengan meminta dan memberi informasi terkait obat/makanan/minuman, sesuai dengan konteks penggunaannya</p> <p>1.3 Menangkap makna secara kontekstual terkait dengan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks khusus dalam bentuk label pendek dan sederhana, terkait obat/makanan/minuman</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Fungsi sosial Memilih obat/makanan/minuman yang sehat dan aman, menghindari efek negatif, dan mendapatkan hasil terbaik • Struktur Teks Dapat mencakup, nama asli dan nama dagang obat, deskripsi, volume, bahan, cara menggunakan, cara menyimpan, tanggal kadaluarsa • Unsur Kebahasaan <ul style="list-style-type: none"> - Istilah khusus terkait dengan produk. - Kalimat imperatif - Tata bahasa: frasa nominal untuk menyebut benda, cara menyebut jumlah/ukuran - Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, dan tulisan tangan • Topik Informasi tentang obat/makanan/minuman yang dapat menumbuhkan perilaku yang termuat di KI 	<ul style="list-style-type: none"> - Membaca dan mengidentifikasi berbagai informasi yang tertera di label obat/makanan/minuman dengan menuliskan informasi ke dalam tabel analisis - Mempelajari contoh mempresentasikan isi tabel, dan kemudian belajar menyampaikan secara lisan dengan ucapan dan tekanan kata yang benar - Melakukan langkah-langkah yang sama yang telah dilakukan sebelumnya untuk mengamati label makanan dan minuman - Mempresentasikan hasil analisis secara lisan di depan kelompok lain - Melakukan refleksi tentang proses dan hasil belajarnya
<p>1.4 Membandingkan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan beberapa teks prosedur lisan dan tulis dengan memberi dan meminta informasi terkait resep makanan/minuman dan manual, pendek dan sederhana, sesuai dengan konteks</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Fungsi sosial Mendapatkan hasil terbaik secara efektif dan efisien, menghindari kerusakan, kecelakaan, dan pemborosan • Struktur Teks Dapat mencakup <ul style="list-style-type: none"> - nama makanan, minuman, - alat, mesin, bahan, apparatus yang diperlukan, - cara memasak, menggunakan dalam 	<ul style="list-style-type: none"> - Didektekan beberapa resep makanan/minuman oleh guru menulis dengan tangan beberapa resep di buku catatan masing-masing sambil mengucapkan setiap kata dengan ucapan dan tekanan kata yang benar - Dengan menggunakan tabel, menganalisis struktur nomina yang digunakan untuk menyebutkan benda-

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran
<p>penggunaannya</p> <p>Menangkap makna secara kontekstual terkait fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks prosedur lisan dan tulis: sangat pendek dan sederhana, dalam bentuk resep dan manual</p> <p>1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang</p>	<p>bentuk langkah-langkah kerja secara berurutan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Unsur Kebahasaan <ul style="list-style-type: none"> - Kosakata khusus terkait dengan produk, - Frasa nominal untuk menyebut benda - kata sambung <i>first, next, then, finally</i>. - Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, dan tulisan tangan • Topik <ul style="list-style-type: none"> Resep makanan/minuman, manual peralatan yang terkait dengan kehidupan peserta didik yang dapat menumbuhkan perilaku yang termuat di KI 	<p>benda</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dengan cara yang sama menganalisis struktur kalimat yang menyebutkan langkah kerja - Mencermati manual, dan berlatih membacakan dengan suara lantang, dengan ucapan dan tekanan kata yang benar - Menyalin resep makanan/minuman dari buku resep dengan ditulis tangan dan kemudian ditempel di dinding kelas atau majalah dinding - Melakukan refleksi tentang proses dan hasil belajarnya
<p>3.5 Menerapkan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks interaksi transaksional lisan dan tulis yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait keadaan/kejadian yang sedang dilakukan/terjadi pada saat ini, waktu lampau, dan waktu yang akan datang, sesuai dengan konteks penggunaannya (perhatikan unsur kebahasaan <i>present continuous, past continuous, will/continuous</i>)</p> <p>4.5 Menyusun teks interaksi</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Fungsi sosial <ul style="list-style-type: none"> Mendeskripsikan, melaporkan, menjelaskan • Struktur teks <ul style="list-style-type: none"> - Memulai - Menanggapi (diharapkan/di luar dugaan) • Unsur kebahasaan <ul style="list-style-type: none"> - Kalimat deklaratif dan interrogative dalam <i>present continuous tense, past continuous, dan continuous</i> dengan modal <i>will</i>. - Klausa adverbial dengan kata sambung <i>when... , while...</i> - Nomina singular dan plural dengan atau tanpa <i>a, the, this, those, my, their</i>, dsb. - Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, dan tulisan tangan • Topik 	<ul style="list-style-type: none"> - Membaca dan mencermati teks-teks pendek dan sederhana tentang beberapa kejadian, kegiatan yang sedang berlangsung pada saat ini, satu titik waktu di masa lampau dan di waktu yang akan datang - Melengkapi kalimat dengan jawaban berupa ungkapan-ungkapan yang diambil teks, dengan ejaan dan tanda baca yang benar - Bertanya jawab tentang kegiatan/peristiwa yang sedang berlangsung pada saat ini, satu titik waktu di masa lampau dan di waktu yang akan datang yang disebutkan dalam teks

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran
<p>transaksional lisan dan tulis sangat pendek dan sederhana yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait keadaan/tindakan/kegiatan/kejadian yang sedang dilakukan/terjadi pada saat ini, waktu lampau, dan waktu yang akan datang, dengan memperhatikan fungsisosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks</p> <p>1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang</p>	<p>Keadaan/tindakan/kegiatan/kejadian di rumah, sekolah, dan lingkungan sekitar peserta didik, yang dapat menumbuhkan perilaku yang termuat di KI</p>	<p>lain lagi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mengumpulkan informasi tentang kesibukan beberapa orang dalam teks-teks pendek dan sederhana dengan menyebutkan apa yang sedang dilakukan saat ini, pada satu titikdi waktu lampau dan yang akan datang - Menempelkan karyanya di dinding kelas atau majalah dinding - Melakukan refleksi tentang proses dan hasil belajarnya
<p>3.6 Menerapkan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks interaksi transaksional lisan dan tulis yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait keadaan/tindakan/kegiatan/kejadian yang sudah/ telah dilakukan/terjadi di waktu lampau dikaitkan dengan keadaan sekarang, tanpa menyebutkan waktu terjadinya secara spesifik, sesuai dengan konteks penggunaannya (perhatikan unsur kebahasaan <i>present perfect tense</i>)</p> <p>1. Mencantumkan dan menyebutkan sumber:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Fungsi sosial Mendeskripsikan, melaporkan, menjelaskan. • Struktur teks <ul style="list-style-type: none"> - Memulai - Menanggapi (diharapkan/di luar dugaan) • Unsur kebahasaan <ul style="list-style-type: none"> - Kalimat deklaratif dan interrogative dalam <i>present perfect tense</i>. - Kata sambung: <i>since, for</i>, kata penunjuk waktu <i>now</i> - Nomina singular dan plural dengan atau tanpa <i>a, the, this, those, my, their</i>, dsb. - Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, dan tulisan tangan • Topik Keadaan/tindakan/kegiatan/kejadian di rumah, sekolah, dan lingkungan sekitar peserta 	<ul style="list-style-type: none"> - Membaca dan mencermati teks-teks pendek dan sederhana tentang beberapa kejadian, kegiatan yang terjadi di masa lampau tanpa menyebutkan waktu terjadinya secara spesifik - Melengkapi kalimat dengan jawaban berupa ungkapan-ungkapan yang diambil teks, dengan ejaan dan tanda baca yang benar. - Bertanya jawab tentang kegiatan/peristiwa di waktu lampau tanpa menyebutkan waktu terjadinya secara spesifik yang mereka dan anggota keluarga atau temannya alami - Mengumpulkan informasi tentang teks-

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Kompetensi Dasar

Materi Pembelajaran

Kegiatan Pembelajaran

<p>4.6 Menyusun teks interaksi transaksional lisan dan tulis sangat pendek dan sederhana yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait dengan keadaan/tindakan/kegiatan/ kejadian yang sudah/ telah dilakukan/ terjadi di waktu lampau dikaitkan dengan keadaan sekarang, tanpa menyebutkan waktu terjadinya secara spesifik, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks</p>	<p>didik yang dapat menumbuhkan perilaku yang termuat di KI</p>	<p>teks pendek dan sederhana</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saling mempresentasikan, menyimak dan bertanya jawab tentang teks masing-masing dengan teman-temannya, secara lisan, dengan ucapan dan tekanan kata yang benar - Melakukan refleksi tentang proses dan hasil belajarnya
<p>4.7 Membandingkan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan beberapa teks naratif lisan dan tulis dengan memberi dan meminta informasi terkait <i>fairytales</i>, pendek dan sederhana, sesuai dengan konteks penggunaannya</p> <p>4.7 Menangkap makna secara kontekstual terkait fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks naratif, lisan dan tulis, sangat pendek dan sederhana,</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Fungsi sosial Mendapatkan/memberikan hiburan, mengambil teladan nilai-nilai luhur • Struktur teks Dapat mencakup: <ul style="list-style-type: none"> - Orientasi - Evaluasi - Krisis - Resolusi - Reorientasi • Unsur kebahasaan <ul style="list-style-type: none"> - Kalimat deklaratif dan interogatif dalam simple past tense - Frasa adverbial: <i>a long time ago, once upon a time, in the end, happily ever after</i> - Nomina singular dan plural dengan atau tanpa <i>a, the, this, those</i>, 	<ul style="list-style-type: none"> - Menyimak guru membacakan beberapa teks <i>fairytales</i>, sambil bertanya jawab tentang isi cerita - Mempelajari cara membacakan dongeng secara dengan menyimak dan meniru guru membaca cerita, ucapan, dan tekanan kata yang benar - Menanyakan informasi terkait isi teks yang sedang dipelajari. - Menyebutkan bagian-bagian cerita yang memuat pesan yang disebutkan - Membaca satu cerita lagi dan bertanya jawab dengan teman tentang isi ceritanya

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran
terkait <i>fairy tales</i>	<p><i>my, their</i>, dsb.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, dan tulisan tangan • Topik Cerita yang memberikan keteladanan dan dapat menumbuhkan perilaku yang termuat di KI 	<ul style="list-style-type: none"> - Melengkapi ringkasan cerita dengan kata-kata dan ungkapan yang tepat sesuai cerita - Menulis teks marafik serta Membacakan hasil tulisan/ ringkasan dengan suara nyaring - Melakukan refleksi tentang proses dan hasil belajarnya
<p>3.8 Membandingkan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan beberapa teks khusus dalam bentuk iklan dengan memberi dan meminta informasi terkait produk dan jasa, sesuai dengan konteks penggunaannya</p> <p>4.8 Menangkap makna secara kontekstual terkait fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks khusus dalam bentuk iklan, pendek dan sederhana, terkait produk dan jasa</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Fungsi sosial Mempromosikan produk dan jasa • Struktur Teks Dapat mencakup: <ul style="list-style-type: none"> - <i>Visual</i> - <i>Logo</i> - <i>Headline</i> - <i>Sub-headline</i> (lebih rinci daripada <i>headline</i>) - <i>Body copy</i> (uraian pesan yang lebih detail dari <i>sub-headline</i>) • Unsur Kebahasaan <ul style="list-style-type: none"> - Ungkapan dan kata sesuai dengan kekhasan setiap iklan - Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, dan tulisan tangan • Topik Produk dan jasa terkait dengan kehidupan peserta didik SMP/MTs yang dapat menumbuhkan perilaku yang termuat di KI 	<ul style="list-style-type: none"> - Mencermati iklan pendek dan sederhana dan dengan contoh mengidentifikasi bagian-bagian iklan dan ungkapan atau kata yang digunakan dengan menggunakan tabel analisis - Menggunakan tabel analisis, mencermati beberapa iklan lain untuk mengidentifikasi bagian-bagiannya - Mengidentifikasi persamaan dan perbedaan beberapa iklan dari segi isi dan bentuk - Mempresentasikan hasil analisis secara lisan di depan kelompok lain - Melakukan refleksi tentang proses dan hasil belajarnya
<p>3.9 Menafsirkan fungsi sosial dan unsur kebahasaan dalam lirik lagu terkait kehidupan remaja SMP/MTs</p> <p>4.9 Menangkap makna</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Fungsi sosial Mengembangkan nilai-nilai kehidupan dan karakter yang positif • Unsur kebahasaan <ul style="list-style-type: none"> - Kosakata dan tata 	<ul style="list-style-type: none"> - Membaca, menyimak, dan menirukan lirik lagu secara lisan - Menanyakan hal-hal yang tidak diketahui atau berbeda - Menyebutkan pesan

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran
secara kontekstual terkait dengan fungsi sosial dan unsur kebahasaan lirik lagu terkait kehidupan remaja SMP/MTs	bahasa dalam lirik lagu - Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, dan tulisan tangan • Topik Hal-hal yang dapat memberikan keteladanan dan menumbuhkan perilaku yang termuat di KI	yang terkait dengan bagian-bagian tertentu - Melakukan refleksi tentang proses dan hasil belajarnya



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Appendix 3

The Recapitulation of Students' Errors Were Identified by Two Raters

UIN SUSKA RIAU

The Recapitulation Students' Errors in Writing Narrative Text

No	Name of Students	Types of error				Total Error
		Omission	Addition	Misformation	Misordering	
1.	Student 1	4	1	3	0	8
2.	Student 2	3	0	3	0	6
3.	Student 3	2	2	4	0	8
4.	Student 4	1	0	4	0	5
5.	Student 5	3	0	3	0	6
6.	Student 6	0	0	5	0	5
7.	Student 7	2	1	1	0	4
8.	Student 8	0	1	1	0	2
9.	Student 9	1	0	4	0	5
10.	Student 10	2	0	4	0	6
11.	Student 11	1	0	4	0	5
12.	Student 12	2	0	0	0	2
13.	Student 13	3	0	1	0	4
14.	Student 14	1	1	3	0	5
15.	Student 15	0	2	4	1	7
16.	Student 16	4	0	3	1	8
17.	Student 17	4	3	1	0	8
18.	Student 18	4	2	0	0	6
19.	Student 19	3	0	3	0	6
20.	Student 20	1	0	2	0	3
21.	Student 21	2	1	2	1	6
22.	Student 22	1	0	4	0	5
23.	Student 23	2	0	3	0	5
24.	Student 24	2	0	1	0	3
25.	Student 25	2	0	4	0	6
26.	Student 26	0	0	3	1	4
27.	Student 27	3	0	0	0	3
28.	Student 28	1	0	2	0	3
29.	Student 29	1	0	2	1	4
30.	Student 30	2	0	2	0	4
Total		57	14	76	5	152

Rater 1



Rizki Amelia, M.Pd

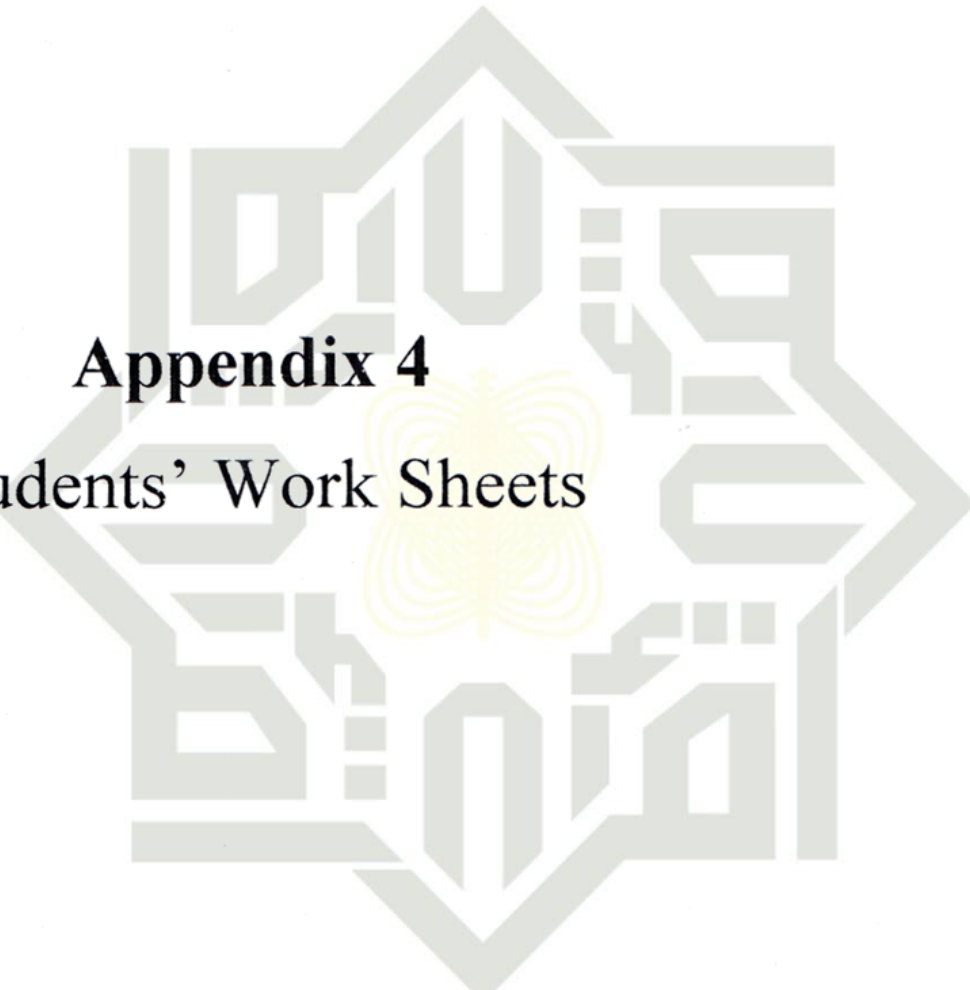
Rater 2



Kurnia Budiyantri, M.Pd

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Appendix 4

Students' Work Sheets

UIN SUSKA RIAU

Malin Kundang

Once upon a time lived a diligent boy name malin kundang. He lived in the seashore with his mother. They were very poor, but they lived quiet and harmonious.

One day, a big ship closed to the beach near their village. They asked people to join work in their and went to the Cross Island. Malin Kundang wanted to join with them because he wanted to improve his family's life. But his mother did not permit him. She worry^{omission} to malin. Malin skill^{misinfo} keep^{misinfo} his argument and finally he sailed with the bigship. Several years later, Malin Kundang succeed and he become rich trader. Then, he come^{misinfo} to his native village with his beautiful wife^{omission}. but his wife didn't know malin's real descent. His happy mother quickly approached malin and brought a plate of village cake, malin's favorite. But malin didn't admit that woman as his poor mother and then he kicked the village cake which brought by his mother until scattered.

His mother very broken^{omission} heart because malin rebellious to her, who had growth him. Then his mother cursed malin become stone. Suddenly, the bigship which malin's had was vacillated by a big storm and all of his crewman bossed aside out. Malin reacted that was his fault that rebellious his mother. He bowed down and become^{misinfo} a stone.



= ATIKATI

= VIII

No. _____

Date _____

LAKE TOBA

Long time ago in a village there ^{missinfo} live a young orphan farmer. He lived from and fishing. One day he was fishing a very beautiful fish. The color golden yellow. When he ^{missinfo} holds the fish turned in too a beautiful Princess. He doomed to be a fish for violating a bon. He turned into a kind of creature who first touch it because the human touched than she turned into a Princess. The young man fascinated by the beauty of the Princess and ask her to marry. The application ^{missinfo} accept on condition that the young man would not tell the origin of the Princess, who come from fish. After year the couple blessed with a boy.

One day the child ate all the food from their parent. The young man was very annoyed said the basis this child breaks fish that statement by it self had unlocked the secrets of their promises had been violated. Hearing the words of the father ~~words knowing~~ the ~~husband had~~ child ^{complaint} complain to her mother. asking what the meaning of his father words. knowing the husband had broken a promise Princess and son disappeared mysteriously. The land of their former fishing bursts a springs. Then the water that flowed from the spring growing bigger and ^{missinfo} become a vast lake. Now the lake called lake Toba.



Cinderella.

Once upon a time there was a young girl named cinderella ^{omission} she lived her step mother and two step sisters. the step mother and two stepsisters ^{omission} conceited and bad temper. They treated cinderella very badly. Her step mother made cinderella do the hardest work in the house. ^{addition} The two step sisters on the other hand did not work about the houses.

One day the two stepsisters received an invitation to the ball that the king ^{omission} the stepsisters excited about this and spent so much time choosing the dresses they would wear. At last the day of the ball came and away went the stepsisters to it. cinderella can not help crying after they had left. why are crying cinderella? a voice asked she looked up and saw her fairy godmother standing beside her because I want so much to go to the ball said cinderella. "well" said the godmother you have been such a cheerful hardworking, uncomplaining girl that I am going to see that you do go to the ball magically the fairy godmother changed a pumpkin into a fine coach and mice into a coachman and two footmen her godmother tapped cinderella raged dress with her wand and it became a beautiful ball gown. Then she gave her a pair of pretty glass slippers. now cinderella she said ^{addition} (you must leave before midnight) than away she ^{omission} drive in her beautiful coach. ^{misinfo}

Cinderella was having a wonderfully good time. she dance again with the king. suddenly the clock began to strike twelve she ran toward the door as quickly as she could. ^{addition} (in her hurry) one of her glass slipper was left behind. ^{omission} A few days later the king proclaimed that he would marry the girl whose foot fitted the glass slipper. cinderella try on the slipper. she stuck out her foot and the page slipped on it fitted perfectly. Finally they ~~were~~ married and lived happily ever after.



NAME = PADIL

CLASS = VIII

No. _____

Date _____

GOLD CUCUMBER.

Once upon a time, a old widow wanted a daughter to live with her in the village. Now her wish a huge giant ^{omission} visit her house. He ^{misinfo} give her a cucumber seed. He told the old widow that there was a baby inside the cucumber. The giant ^{misinfo} promise came to back for the baby once she turned 16. The old widow planted the seed in her yard. By the next morning a cucumber grew she cut it opened and found a baby girl inside. The old widow was so happy and named the baby Timun Emas.

So when Timun Emas turned 16 the widow told her to run into the jungle with a bag of salt, you must not let the giant caught you. The widow cried out as gold cucumber ran into the jungle.

The giant came and ^{misinfo} ask the widow for gold cucumber the widow refused to told him and so he ^{misinfo} go into the jungle. He ^{omission} angry called out for gold cucumber, gold cucumber heard his voice and ran away from her. The giant chased her. Gold cucumber threw the salt that the widow had gave her. It turned the jungle into a muddy field. The muddy field swallowed the giant and he was never saw again. Finally gold cucumber returned home and lived happy ever after with the old widow.



The legend Sura and Baya

A long time ago, there were two creatures Sura and Baya. Sura was the named of Shark and Baya was crocodile. They lived in an ocean when Sura and Baya were Search ^{omission} for some nourishment. Suddenly Baya saw a goat this is my lunch said Baya. No chance this is my lunch you are Colotous said Sura. At that point they battled for the goat. Follow a few hours. They were extremely drained feeling tired of battling they lived in the better places. Sura lived in the water and Baya lived in the area. The outskirts was the Shoreline so they would never battle again.

One day Sura went to the area and Search for some ^{misperformation} nourishment in the stream. He was exceptionally reckless and there was very little nourishment in the ocean. Baya was extremely furious when he realized that Sura broke the guarantee. They battled one more. They both hit one another. Sura hit Baya bailed. Baya did like wise to Sura. ~~He bit hard~~ ^{misdenting} He bit hard very until Sura at last surrendered and go ^{misperformation} back to the ocean Baya was Cheerful.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Appendix 5

Recommendation Letter

UIN SUSKA RIAU



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrandt No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561647 Web: www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II.4/PP.00.9/4747/2019
Sifat : Biasa
Lamp. : -
Hal : *Pembimbing Skripsi*

Pekanbaru, 19 Maret 2019

Kepada
Yth. Drs. Samsi Hasan, M.Pd Sc.

Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau
Pekanbaru

Assalamu'alaikum warhamatullahi wabarakatuh

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : ANDI RISKHA
NIM : 11513203401
Jurusan : Pendidikan Bahasa Inggris
Judul : ANALYSIS OF STUDENTS' ERROR IN WRITING NARRATIVE TEXT
AT THE EIGHT GRADE OF SMPN 1 KOTABARU KERITANG
INDRAGIRI HILIR
Waktu : 6 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Bahasa Inggris Redaksi dan teknik penulisan skripsi, sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara diucapkan terima kasih.

Wassalam
an. Dekan
Wakil Dekan I

Dr. Drs. Animuddin, M.Ag
NIP. 19660924 199503 1 002

Tembusan :
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561647 Web. www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II.4/PP.00.9/15878/2019
Sifat : Biasa
Lamp. : -
Hal : *Pembimbing Skripsi (Perpanjangan)*

Pekanbaru, 30 Oktober 2019

Kepada
Yth. Drs. Samsi Hasan, M.H.Sc.

Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau
Pekanbaru

Assalamu'alaikum warhamatullahi wabarakatuh

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : ANDI RISKHA

NIM : 11513203401

Jurusan : Pendidikan Bahasa Inggris

Judul : AN ERROR ANALYSIS OF STUDENTS' WRITING IN NARRATIVE
TEXT AT STATE JUNIOR HIGH SCHOOL 1 KERITANG

Waktu : 3 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Bahasa Inggris dan dengan Redaksi dan Teknik Penulisan Skripsi sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terima kasih.

Wassalam

an, Dekan

Wakil Dekan I



Drs. Alimuddin, M.Ag

NIP. 19660924 199503 1 002

Tembusan :
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN

كلية التربية والتعليم

FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Alamat : Jl. H. R. Soebrantas Kiri, 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 7077307 Fax. (0761) 21129

**KEGIATAN BIMBINGAN MAHASISWA
SKRIPSI MAHASISWA**

Tenis yang dibimbing :
1. Seminar usul Penelitian :
2. Penulisan Laporan Penelitian :
Nama Pembimbing : Drs. Samsi Hasan, M.H.Sc.
1. Nomor Induk Pegawai (NIP) : 196308031993031003
Nama Mahasiswa : Andi Riska
Nomor Induk Mahasiswa : 11513203401
Kegiatan :

Tanggal Konsultasi	Materi Bimbingan	Tanda Tangan	Keterangan
05 / 2019 08	Acc Instrument Penelitian lanjutkan menulis Chapter IV		
07 / 2019 11	Revisi the Operational concept		
13 / 2019 11	Perbaikan pengujian data dan analisisnya.		
15 / 2019 14	Acc for attending final examination		

Pekanbaru, 15/11/2019
Pembimbing,

Drs. Samsi Hasan, M.H.Sc.
NIP.196308031993031003



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN

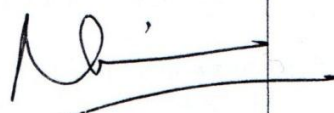

كلية التربية والتعليم

FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Alamat : Jl. H. R. Soebrantas Km. 15 Tampan Pekanbaru Rindu 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 7077307 Fax. (0761) 21129

**PENGESAHAN PERBAIKAN
UJIAN PROPOSAL**

Nama Mahasiswa : Andi Riska
Nomor Induk Mahasiswa : 11513203401
Hari/Tanggal Ujian : Senin, 20 Mei 2019
Judul Proposal Ujian : An Error Analysis of Students' Writing in Narrative Text at State Junior High School 1 Keritang
Isi Proposal : Proposal ini sudah sesuai dengan masukan dan saran yang Dalam Ujian proposal

NAMA	JABATAN	TANDA TANGAN	
		PENGUJI I	PENGUJI II
Nuardi , M.Ed	PENGUJI I		
Melgis Dilkawaty Pratama, M.pd	PENGUJI II		

Mengetahui
an. Dekan
Wakil Dekan I



Dr. Drs. Alimuddin, M.Ag
NIP. 196609241995031002

Pekanbaru,
Peserta Ujian Proposal



Andi Riska
NIM. 11513203401



UINSUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561647 Web. www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: e'tak_uinsuska@yahoo.co.id

or : Un.04/F.II/PP.00.9/11448/2019
: Biasa
: 1 (Satu) Proposal
: *Mohon Izin Melakukan Riset*

Pekanbaru, 29 Juli 2019 M

Kepada
Yth. Gubernur Riau
Cq. Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu
Satu Pintu
Provinsi Riau
Di Pekanbaru

Assalamu 'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

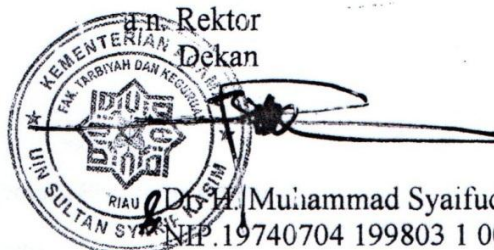
Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama	: ANDI RISKHA
NIM	: 11513203401
Semester/Tahun	: VIII (Delapan)/ 2019
Program Studi	: Pendidikan Bahasa Inggris
Fakultas	: Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul skripsinya : AN ERROR ANALYSIS OF STUDENTS' WRITING IN NARRATIVE TEXT AT STATE JUNIOR HIGH SCHOOL 1 KERITANG
Lokasi Penelitian : SMPN 1 KERITANG
Waktu Penelitian : 3 Bulan (29 Juli 2019 s.d 29 Oktober 2019)

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.



Rektor
Dekan

Dr. H. Muhammad Syaifuddin, S.Ag., M.Ag
NIP.19740704 199803 1 001

busan :
or UIN Suska Riau



PEMERINTAH PROVINSI RIAU
DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU
Gedung Menara Lancang Kuning Lantai I dan II Komp. Kantor Gubernur Riau
Jl. Jend. Sudirman No. 460 Telp. (0761) 39064 Fax. (0761) 39117 **PEKANBARU**
Email : dpr.ptsp@riau.go.id

REKOMENDASI

Nomor : 503/DPMPTSP/NDN IZIN-RISET/24922
T E N T A N G



182010

**PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET
DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI**

Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, setelah membaca Surat permohonan Riset dari : **Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau, Nomor : 04/F.II/PP.00.9/11448/2019 Tanggal 1 Agustus 2019**, dengan ini memberikan rekomendasi kepada:

- | | | |
|----------------------|---|--|
| 1. Nama | : | ANDI RISK A |
| 2. NIM / KTP | : | 115132034010 |
| 3. Program Studi | : | PENDIDIKAN BAHASA INGGRIS |
| 4. Jenjang | : | S1 |
| 5. Alamat | : | PEKANBARU |
| 6. Judul Penelitian | : | An Error Analysis of Students' Writing in Narrative Text at the Eight Grade Junior High School 1 Keritang |
| 7. Lokasi Penelitian | : | JUNIOR HIGH SCHOOL 1 KERITANG |

Dengan ketentuan sebagai berikut:

Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan.

Pelaksanaan Kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini diterbitkan.

Kepada pihak yang terkait diharapkan dapat memberikan kemudahan serta membantu kelancaran kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data dimaksud.

Demikian rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan seperlunya.

Dibuat di : Pekanbaru
Pada Tanggal : 1 Agustus 2019



busan :

ampaikan Kepada Yth :

Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Provinsi Riau di Pekanbaru
Walikota Pekanbaru
Up. Kaban Kesbangpol dan Linmas di Pekanbaru
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau di Pekanbaru
Yang Bersangkutan



PEMERINTAH KABUPATEN INDRAGIRI HILIR
DINAS PENDIDIKAN
SMP NEGERI 1 KERITANG

Jang No. 45 Kotabaru Seberida Kec. Keritang Kab. Inhil Kode Pos 29274

Email : smpsaturtg@gmail.com

NPSN : 10402006

Akreditasi : B

NSS : 201090509041

Nomor : 420/SMPN.1 KR/VII/2019/073

Kotabaru Seberida, 23 Juli 2019

Lamp : -

Prihal : Izin Melakukan Riset

Kepada Yth :

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

Di-

Pekanbaru

Dengan Hormat.

Menindak Lanjuti Surat Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau Pekanbaru Nomor Un. 04/F.II.4/PP.00.9/7956/2019 Tertanggal, 14 Mei 2019 Prihal Mohon izin Melakukan riset maka kami dari pihak Sekolah telah memberikan izin melakukan riset Kepada :

Nama : **ANDI RISKHA**

NIM : 11513203401

Semester/Tahun : VIII (Delapan)/2019

Program Study : Pendidikan Bahasa Inggris

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

Demikianlah yang dapat kami sampaikan dan terima kasih.



Drs. H. SABARUDDIN. S.M.Si

NIP. 19600109 199512 1 001



**DINAS PENDIDIKAN
SMP NEGERI 1 KERITANG**

Jalan Penunjang No. 45 Kotabaru Seberida Kec.Keritang Kab. Inhil Kode Pos 29274

Email : smpsaturktg@gmail.com

NPSN : 10402006

Akreditasi : A

NSS : 201090509041

SURAT KETERANGAN MELAKSANAKAN PENELITIAN

Nomor : 420 /SMPN1-KR/XII/2019/127

Yang bertanda tangan di bawah ini, Kepala SMP N 1 Keritang dengan ini menerangkan :

Nama : **ANDI RISK A**
NIM : 11513203401
Program Studi : **PENDIDIKAN BAHASA INGGRIS/SI**
Lokasi Penelitian : **JUNIOR HIGH SCHOOL 1 KERITANG**

Adapun nama yang tersebut di atas telah melaksanakan Riset/ Penelitian dari tanggal 20 Agustus 2019 s/d 20 November 2019 Pada SMP Negeri 1 Keritang untuk menyelesaikan Tugas Akhir dengan judul penelitian : **"AN ERROR ANALYSIS OF STUDENTS' WRITING IN NARRATIVE TEXT AT STATE JUNIOR HIGH SCHOOL 1 KERITANG."**

Demikian Surat Keterangan ini dibuat dengan sebenarnya untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Dikeluarkan : Kotabaru

Pada Tanggal : 2 Desember 2019

Rektor SMP N1 Keritang



Drs. H. SABARUDDIN, S.M.Si
NIP. 19660109 199512 1 001



CURRICULUM VITAE

Ha



Andi Riska was born on March, 11th 1997 in Kotabaru Seberida Indonesia. She is the eight Daughter from Mr. Andi Mappiati (alm) and Mrs. Andi Hariyati. She has two brothers Andi Saputra, Andi Mappisameng, and six sister Andi Faridah, Andi Dalnawati, Andi Kartini, Andi Hermawati, Andi Jumiati, Andi Siti Hadija. She had finished her study at SDN 005 Kotabaru Seberida in 2009. Then, she continued her study at SMPN 1 Keritang Kotabaru Seberida. After that, in 2012 she continued her study at SMAN 1 Keritang Kotabaru Seberida and finished in 2015. After finished her study in Senior High School, in 2015 she continued her study at Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau (UIN SUSKA RIAU) majoring in English Education, Faculty of Education and Teacher Training to get her Undergraduate Degree or S.Pd. On July 2018. She was doing KKN (Kuliah Kerja Nyata) in Desa Pekan Kamis Tembilahan Hulu and she was doing teaching practice (PPL) at State Senior High School 1 Kampar Timur on September 2018.

seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

UIN SUSKA RIAU

1. a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.